

التوقيع على مشروع اتفاقية بين المملكة والسويد
للمعاون في مجابهة الطرق والنقل والسكك الحديد

استفیدہ صحیحاً اور بروئے کار میں لانا اور اس کے فوائد سے
مستوعف ہونا اس کے لیے ضروری ہے کہ اس کے بارے میں صحیح
فہم ہو اور اس کے فوائد سے مستوعف ہونا اس کے لیے ضروری ہے



٥ وزير المواصلات

A black and white portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a suit and tie. He is looking slightly to the right of the camera. The image is grainy and has a high-contrast, almost halftone appearance.

● **كلايس المستد**

مثلا ، وربما يكون هناك نقل بين المملكة وقطر أيضا ، لكن نحن نريد ان يكون هناك نقل مشترك فيه نوع من الخلق وخطوط متقبلة ليسر على سواحل بلدان مجلس التعاون الخليجي .

بما كان ، لدينا ، طريق شركات ان مصاصمة هذه الدول : علم ان في الفكرة موجودة لدى وزارة المواصلات وقد تكون هذه الفكرة لدى الفكرة والبحرين وقطر . وتستطيع هذه الفكرة على المجلس الأعلى في شئ مارس وقت انعقاد جلسته .

**الجسر مشترك بين
المملكة والبحرين**

وعن جسر البحرين قال معاليه ان
عمل مشترك بين البحرين والمملكة
وليس هناك خلافاً بالمعنى، فعمدنا
وجدت الفكرة من المملكة شتكت الجسر
وزيارة لشتك اهو هذا المملكة وزير
الخدمة لشتك ان وزير المالية وزير
المواصلات وبمقتضى ان وزير اشدني
بدولة البحرين، وبمقتضى ان وزير الخدمة
لجنة فنية ايضا مكون من البلديات
وهذا الجسر يقع منه جزء في الأراضي
البحرينية والجزء الاخرى في الأراضي
السعودية. فلقد تمكت طريق دولتي
وليس طريقا من طريق المملكة ودولتي
في قوانين واجراءات خاصة تطبيق
عليه، لهذا كان الاشراف عليه من
لجنة وليس من قبل وزارة المالية. وهذه
اللجنة مشتركة.

استيراد معدات السلامة من السويد

وقال محللي في نهاية المؤتمر هناك فكرة لاستيراد معدات من المواصلات من السويد للمملكة خاصة معدات وبهجيرة السلامة ، وبمضا معدات تستعمل في مراقبة سائط النقل من حادثة ، مثلا ان تكون هناك غربي عمليات لمراقبة سائر الخطوط داخل المدن وخارجها .

وقال انه سيتم زيادة اعداد حوافل النقل الجماعي داخل المملكة ، وادارة

المناطق
وقد قام الوزير السوداني صباح،
بزيارة معالي الدكتور سخيمن
وزير التجارة ومعالي الدكتور علي
دويش وكيل وزير النفط والغاز
والثقف ثم قام بزيارة لموقع مشروع
مطار الملك خالد الدولي حيث تلقى
مستقبلاته واستمع لنشر عن أنشائه.
كما اجتمع مساء امس بالدكتور
عبد الحليم التركي مدير عام الشركة
الوطنية للملاحة البحرية.

نشاطات كشفية تقام خلال
إجازة الربيع بمدارس
شقاء

سيد/ إبراهيم العمر
تحدث الموجه الكشفي بإدارة التعليم
بشرفاء القادسية الحضور بأن هناك عدد
من الضباط ستقام خلال اجازة الربيع
لهذا العلم وهي رحلات لكل من المنطقة
الشرقية، الأنجال ، المدينة المنورة
والاستراتيجية في المصيف البحري والمقام في
مدينة جيزان لجميع مناطق المملكة ،
معسكر الصداقة المقام في منطقة سيدر
كما ستقام دورة تأهيل قادة كشفيين
للمناطق المستجدة وهي الرس
والدمعي .. الخرج ..

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.



ووجهت لمرافق وتسلمت حذرة مسخرة
في مصاف أحدث الكليات العسكرية

وقد بدأ الاجتماع بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القرع معالي الشيخ حسن آل الشيخ كلمة رحب فيها بأعضاء المجلس . ورسال الله أن يوفق العاملين في هذه الجامعة لكي يؤدروا الرسالة المنوطة بهم في اقدس بقعة على وجه الأرض . كما شكر العاملين على مابلوه من جهود . ودعا الله أن يكمل اغفالهم

١٠٠

القديم الآن يستقبل بعض الطائرات الخاصة
بالمراسم الملكية وبعض طائرات الخطوط
السعودية الاضافية وسوف يتم تسليم المطار
لامانة مدينة جدة خلال هذا العام .

فَتَحْ جَانِبَ الْقَلْبِ

سيارات ، كهرياء ، نجارة ، لحام ،
بناء . وحدثت شروط القبول بما يلي :

يُحصل للمتدرب على المميزات التالية :
 - يمنح المتدرب مكافأة مقدارها ٤٠٠ ريال شهريا .
 - يمنح المتدرب ١٣٠ رطلا تأمين ملائس واحذية سلامة لمرءة واحدة .
 - يمنح المتدرب بعد التخرج مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال .
 - تؤمن للمتدرب المواصلات من المنزل الى المركز ذهابا وايابا .
 - يمنح المتخرج في نهاية

المستوع بنعم ١٠٠ قرية واستفيع منه ٣٥٠ ألف مواطن في المرحلة الأولى

● د. الزامل والمهندس التويجري أثناء توقيع العقد

[illegible]

الترتيب	مراكز الاحزاب	عدد المشركون	عدد القراء
١	الشيعة	٣٠٠٠	٧٣

● القرى المستفيدة من المرحلة الأولى .

شركة حائل الزراعية - شركة مساهمة

<p>مصدر رسوم ملكي بلوافة على الترخيص بفسله شركة حائل الزراعية للازراعة ذكية</p>	<p>مساهمة سعودية . وقد ابلت الجهات الحكومية بعض الدسوم للكس لاعتماد</p>	<p>موجب وتثنيده . وتجدر الاشارة الى ان الشركة المذكورة ستراول النشاط الزراعي</p>
---	---	--

واس : بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة الجوف ٨٥٤٢ قرصاً بلغت قيمتها الاجمالية ٢٤٧ مليون ريال وشمل التأمين احتياجات المزارعين بالمنطقة من حفر ابار ارتوازية ومكائن ومضخات وآليات زراعية

مقدمه
فصل اول - ابراهيم حسن سرور و تاريخي
قلمها (ابراهيم خليل رطل) لقطعة
التي توضح للزراعة من مختلف مجالات
الاحتياج للزراعة علاوة على ذلك يقدم
الميك معونات المزارعين تصل 70٪
تأمينهم من الحصول على أدوات
صغيرة الحجم

كما اجاب على استفساراتهم
مدارس سدري تنظف
المساجد
سدري / ابراهيم العمر
ضمن التفتيش المختلفة لموسمنا

مدیر طرح ایستادگی از سوی هیئت مدیره

100

أعلام

القطعة الأولى والمسماة كذا

أرض زراعية عثر عليها في

كالاتي

شمالاً بطول ٨٢ متر ويحدها ملك

المنهي

جنوباً بطول ٦٣ متر ويحدها ملك زيد

بن علفس وملك مبارك بن حاتم

شرقاً بطول ٥٨ متر ويحدها خط سيرة

ترابي

غرباً بطول ٣٧ متر ويحدها خليج خلد

بن مبارك

القطعة الثانية والمسماة كذا

أرض زراعية عثر عليها في

شمالاً بطول ٨٠ متر ويحدها ملك

عيايل بدوي جنوباً بطول ٨٢ متر ويحدها

ملك المنهي

ويحدها خط سيرة ترابي غرباً بطول

٢٧٥٠ متر ويحدها خليج مبارك بن

حاتم

ويطلب إعطائه حجة استحكام على

هذه الأراضي فعلى كل من له معارضة

التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين

من تاريخه والله الموفق

٣/١٤٥٩

حجة استحكام على الأرض السكنية

التي يملكها في بدر الجنوب والتي الت

اليه بالقطعة من والده وحدها كما يلي

من الشرق منسلى العارضة بطول

٤٠٠ م ومن الجنوب ملك والده حمدان

محيريق بطول ٤٠٠ م ومن الغرب المسيل

العام بطول ٤٠٠ م ومن الشمال أرض سلم

حمدان محيريق بطول ٤٠٠ م ومساحتها

٢٠٠٠ م تامل اذا كان لحد معارضة

على طلب المذكور مراجعة المحكمة

خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

٣/١٤٥٩

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بالإضافة بانه تقدم اليها المواطن احمد

سلم عبدالله الزهراني من اهالي قرية

الرومي وانتهى اليها لثلاثة من الجاري

في ملكه وتحت تصرفه الأراضي

الزراعية والمسماة كذا وهي عيلة

عن قطعتين والتي الت اليه عن طريق

الارث الشرعي بموجب ملك حصر

الارث رقم ١٠٦/٨٦ في

الوارة رقم ١٢٩٨/٣/٧٠

والهجه منذ اكثر من

خمس سنين وبالعبرة عن الخط العام

والتي حدودها وابعادها واطوالها

كالاتي

فعلى من كان له معارضة ان يتقدم

لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين

من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق

٣/١٤٥٩

تعلن رئاسة محكمة منطقة عسير

للمعوم بانه تقدم اليها رئيسها قضيلة

الشيخ ابراهيم الرشيد الجديني

المواطن عبدالله بن سعيد عبدالله

غافوش حامل حافظة رقم ١٩٧٩ في

سجل خيس مسيطر

سجل حافظة رقم ١٢٨٧/٥/٢

طلبه حجة استحكام على الأرض رقم

١٢ والواقعة بخطوط تعريين المعتدلة

رقم ٦ والحدود من الشمال بقطعة

الأرض رقم ١٢ وجنوباً شارع حديقة

وشرقاً قطعة الأرض رقم ٥ ومن الغرب

قطعة أرض رقم ٢٢ مع ان هناك زوائد

تنظيمية طرات على الأرض فكانت

المساحة الحالية ٢٠٠٠ م راسمعة متر

فمن له معارضة في انتهاء المذكور

فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في

مدة اقصاها شهرين من تاريخه

٣/١٤٥٩

تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية

انه تقدم لها المواطن يحيى حمدان

محيريق باستدعائه المفيد لدينا برقم

٤٥٧ تاريخ ١٤٠١/٧/١٤ يطلب صد

حامد ثانياً المزرعة المسماة الواسط

سقاء يحدها من الشمال مزرعة عوال

على بن احمد ومن الجنوب على بن مالح

ومن الشرق محمد علي ومن الغرب علي

بن عبدالله بن حامد ثانياً المزرعة

المسماة العرض وغفاره يحدها من

الشمال محمد بن علي والشارع ومن

الجنوب احمد بن سلطان ومن الشرق

محمد بن علي ومن الغرب شارع - رابعا

ركيب المرحوب وغفاره يحدها من الشمال

مزرعة علي بن غرامه والشارع ومن

الجنوب محمد مالح ومن الشرق محمد

احمد وعلي بن محمد البية ومن الغرب

الشارع - خامسا المزرعة المسماة

الطوارق يحدها ثمان مزارع - يخرقها

شارع وهي سقاء يوجد بها بئر خاصة

بلمعني - يحدها من الشمال محمد ابن

الجلح وعلي بن عبدالله بن حامد ومن

الجنوب محمد الجحل وعلي ابن احمد

ومن الغرب محمد بن مالح ومن الشرق

الشارع - سبسا المزرعة المسماة

الشيوخ سقاء ويحدها اربع يحدها من

الشمال شارع وناصر بن علي ومن

الجنوب محمد بن مالح ومن الغرب

شارع ومن الشرق علي بن عبدالله بن

علي وناصر بن علي

نفسها المنيته من الحجر يحدها من

جميع الجهات مزارع موكل المنهي

٤ - البيت الواقع طرف المزرعة

المسماة الرخي في الجهة الشمالية

المكون من دور واحد مبني من الحجر

يحده من جميع الجهات مزرعة موكل

المنهي

٥ - الجوزين بداخل المزرعة يحده من

الشرق والجنوب والشمال مزرعة موكل

المنهي ومن الغرب خط سيرة ترابي

فعلى من كان له معارضة ان يثبت

لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين

من تاريخ نشره في الجريدة

١١٥٣

تعلن رئاسة محكمة منطقة عسير

تقدم لمخيلة العضو القضائي بمحكمة

ايها الشيخ حسن زيد النجدي المواطن

عبدالله بن مالح بن حامد يطلب حجة

استحكام على المزارع الواقعة في بلاد

ريبعه ورفيد قرية مزه الداخلة عليه

بالأثر من والده مالح حمد بن عبدالله

وهي كالميلي

اولاً المزرعة المسماة الحضره سقاء

يحدها من الشمال الشارع ومن الجنوب

مزرعة محمد بن علي ومن الشرق شارع

ومن الغرب مزرعة علي بن عبدالله بن

علي وناصر بن علي

تعلن رئاسة محكمة منطقة عسير

انه تقدم لمخيلة العضو القضائي بمحكمة

ايها الشيخ حسن زيد يحيى المواطن

محمد عبدالله بن علي بالوكالة عن

والده عبد الله بن علي يطلب حجة

استحكام على المزرعة الواقعة بقرية

راعية الميكان بشعار ال ويمن الداخلة

عليه بالشارع من علي ويحدها ال جنس

ويحده من علي بن يحيى عسيري وابنه

عليش ويحده من عيسى بن عوض

واخوانه وعوال بن عوض محمد

واخوانه وهي كالميلي

١ - المزرعة الاولى المسماة

ويعدها اربع قطع زراعية عثر عليها من

الجنوب علفس بن محمد بن علي

كالميلي وعياله وكذلك من الغرب ومن

الشمال خط سيرة ترابي ومن الشرق

مزرعة موكله المنهي

٢ - البيوت الواقعة وسط المزرعة

فقد استمارة قلاب رقم ٧٦ رقم ٢٤٣١٠٠

الصادرة من الرياض

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور الرياض وله الشكر

٣/١٤٦٩٢٢

يعلن عبد الله محمد حمد الفريخ

عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرونا ٧٩

رقم ٢٩٢٩٤٤ الصادرة من الرياض

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور الرياض وله الشكر

٣/١٤٦٩٢٢

تعلن لجنة المواليد والوفيات

بامارة منطقة الرياض ان السيد ناصر

محمد صالح ناصر - يعني الجنسية

بموجب الجواز رقم ٥٠٤٣ وتاريخ

١٩٧٩/٨/١١ صدر من جده - تقدم

اليها طلباً استخراج شهادات ميلاد

لاينثاقه التقيع اسماهم

١ - رجاء المولودة في الرياض

١٤٠٠/١٠/٧

فمن له اعتراض على ذلك عليه

مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة

منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من

تاريخه والله الموفق

٣/١٤٦٩٢٢

يعلن محسن مهنا محسن

الجيشي الجهني عن فقد حافظة نفوس

رقم ٢٩٤٩ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٢

الصادرة من الدرج

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

جوازات الاحوال المدنية بالخرج وله

الشكر

٣/١٤٦٩٢٢

يعلن السيد زاهي محمد حمود عن

فقد لوحة سيارة تويوتا موديل ٧٦ رقم

١٤٧٠٢١ تاريخ ١٤٠١/١/١٠

الصادرة من مرور الرياض

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

مكتب جريدة الرياض او مرور الاحساء

وله الشكر

٣/١٤٦٩٢٢

تعلن المحكمة الشرعية بقرية

بانه تقدم اليها المدعو عبد الله بن

سلطان الجديني طلباً حجة استحكام

على بيته وتزويجه الكائن في جنوب

قرية والدراج عليه تالقة من حليف بن

شفيق - وحدوده واطواله كما يلي :

يحد شمالاً ملك عبد الرحمن

الشويبي وسيف الخريص بطول ٩٢ م

وجنوباً أرض نعيمش الاصفه وسور

العززي بطول ١٣٥ م

وشرقاً سوق سد وارض مرزوق غث

الهداني وغازع الهداني وغازي

المسما بطول ٧٣ م ثم ينحطف جهة

الغرب بطول ٤٢ م ويحدها من جهة

الشمال بطول ٧٣ م

وغرباً شارع الاحساء العام بطول

١٣٥ م

فمن له معارضة نحو طلب المذكور

فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من

تاريخ نشره والله الموفق

٣/١٤٦٩٢٢

تعلن المحكمة الشرعية بالمصم

انه تقدم اليها المواطن محمد

ابن يوسف المقرري طلباً حجة استحكام

لكامل بيته الواقع في عيون الجوار

الدارجة عليه بطريق الصبره عده

الحدود :

من الشمال بيت صالح بن علي

الناصر بطول اثناعشر متر وخمسين

سنتي - ومن الجنوب شارع بطول ثلاثة

عشر متراً وعشرين سنتي - ومن الشرق

شارع بطول اثنى عشر متراً وخمسين

سنتي - ومن الغرب بيت ابراهيم بن

حمد الدليماني بطول ثلاثة عشر متراً

فمن له معارضة على هذا لطلب

فعله التقدم بمعارضته لهذه المحكمة

في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره هذا

الاعلان والله الموفق

٣/١٤٦٩٢٢

يعلن زياد رديف المطيري عن فقد

لوحة سيارة داتسون ٨١ رقم ٤٠٠٢٠٢٢٢

تاريخ ١٤٠١/١٠/٨ الصادرة من

الرياض

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور الرياض وله الشكر

٣/١٤٦٩٢٢

يعلن عبد الخالق مدرس على

(بنجلاديش) عن فقد تصريح اقامته رقم

٢٧١٦ الصادر من جوازات الرياض

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

جوازات الرياض او الاصلح بالبرق

٤٧١٧٣٥٢ المطرف بالرياض

الشكر

٣/١٤٦٩٢٢

يعلن ابرو وزيني عن فقد استمارة

سيارة كليرس ٨٠ رقم ٨٨٣١٣٢ تاريخ

٣١ يونيو ١٩٧٩ الصادرة من الرياض

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور الرياض وله الشكر

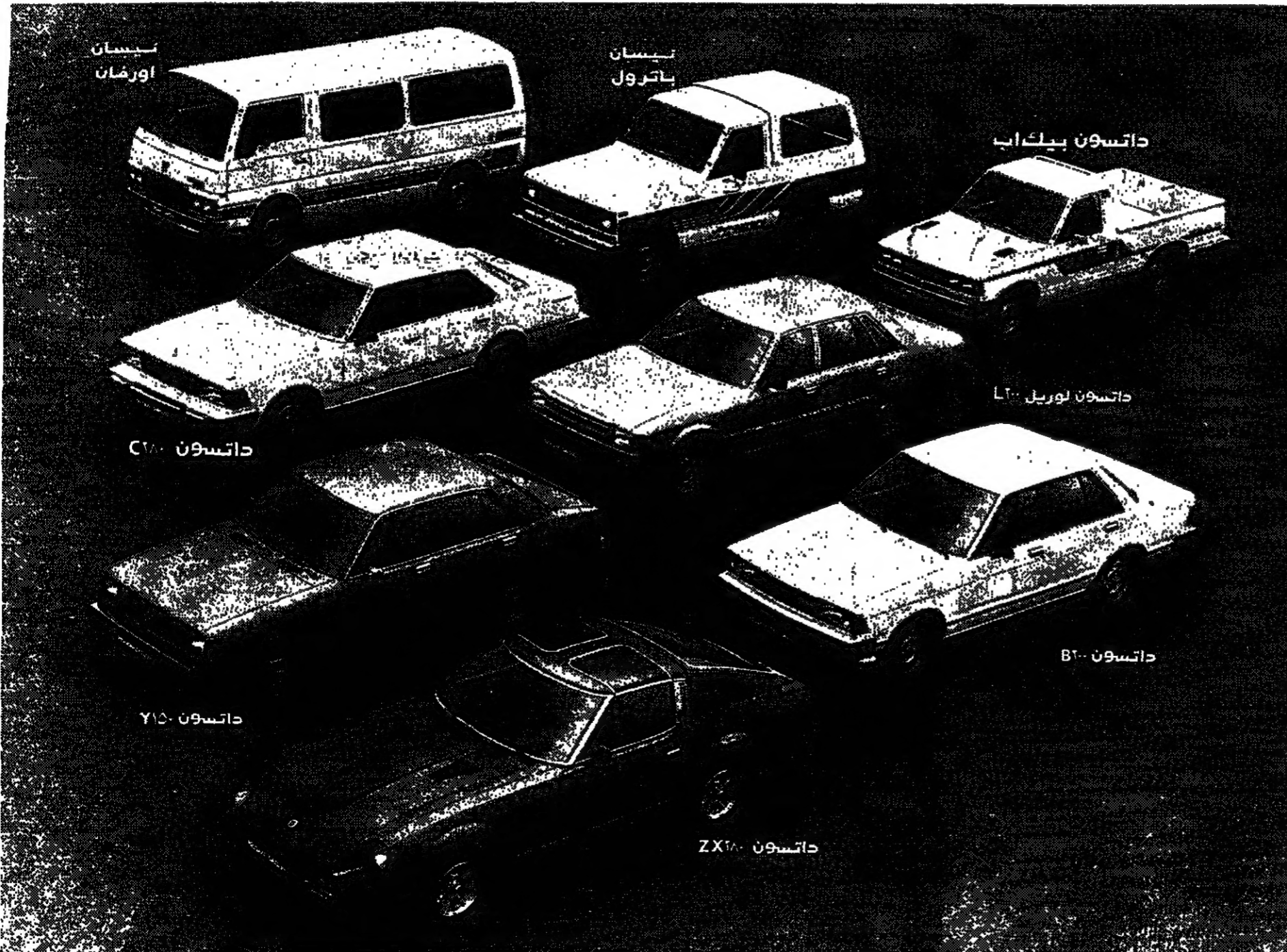
٣/١٤٦٩٢٢

يعلن حمدان سيل الخدي عن

معرض للسيارات

١٩٨٢

مركز الضيافة للعماض - العليا - الرياض
من الساعة الرابعة إلى العاشرة مساءً



والنوعية في كل منجتها عن طريق مشاهدة مقطع
كامل لداتسون لوريل ٢٤٠. بأنها تسبق العصر بالتخطيط
لسيارة المستقبل التي تعتبر أد - ٢ مثلاً لها.
كما تتبع لك زياة جناحاً شاهلة
في علم سباق السفاري والتعرف على
ركن قمع غيار داتسون الأصلية
وسوف تتطلع دائماً للقاءك
والترحيب بك

الاختيار - الأمان - النفوق

تحت هذا الشعار.. تقدم نيسان لزبائنها مجموعة
موديلات ٨٢ الجديدة بمعرض الرياض للسيارات
والذي ندعوكم للتفضل بزيارتها لتتمتع عينيكم بمشاهدة
المجموعة المتميزة المعروضة سواء من سيارات الركاب
أو السيارات التجارية.
ستناكد بنفسك من اهتمام نيسان بمراعاة الجودة

نيسان داتسون

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - ت ٧٤٥ - ٧٤٥ - ٧٤٥ - ٧٤٥

أبها - مركز الجنوب - ت ٧٧٠

الدمام - شركة الجبر التجارية - ت ٤٢٠

الرياض - ت ٢٧٥١٥

الرياض - ت ٢٧٥١٥

الرياض - ت ٢٧٥١٥

الرياض - ت ٢٧٥١٥

الرياض - ت ٢٧٥١٥

الرياض - ت ٢٧٥١٥

الرياض - ت ٢٧٥١٥

الرياض - ت ٢٧٥١٥

الرياض - ت ٢٧٥١٥

الموكل العام

هناك مجموعة كاملة من قطع غيار داتسون

الأصلية لتتبريز تويوتا داتسون

استعملوا قطع غيار داتسون الأصلية

قطع غيار داتسون الأصلية

قطع غيار داتسون الأصلية

قطع غيار داتسون الأصلية

قطع غيار داتسون الأصلية

قطع غيار داتسون الأصلية

قطع غيار داتسون الأصلية

قطع غيار داتسون الأصلية

قطع غيار داتسون الأصلية

قطع غيار داتسون الأصلية

THE HOUSE OF QUALITY

NISSAN

NISSAN MOTOR CO. LTD.

خزامى الصحاري

اتحاد محمد بن زبن بن عمير

ان كنت لمنادى ياريسم توحى

ابيات تمتع بلعدوية وصدق العاطفة والنية السليمة من كل شائبه سطرها يراع ابو محمد في لحظة غفلة مع نفسه والا لما كانت هذه الابيات القليلة في عددها والكبيرة في صياغتها وحلاوة معناها :
ياريسم عذبتك بكثر المناداة
ان كنت لمنادى ياريسم توحى
قلب الشقا ملحدك الله تحداه
وانا وهبتك لب قلبى وروحى
ياكود هجرك ياريش العين كوداه
ليتك تهايق فى فواد يفوحى
قلبن وفين ماتنكر لمبداه
واقى معك صافى مودن نصوحى
لارتاح ساعة صوتك العذب ناداه
لوك بعيد عته ياريسم يوحى
وانت السذي نور طريقه وقداه
ليبن خليته ولوع لحوحى
الى خفض من سده عندك ابداه
والله ماخير انه لغيرك ييوحى
طيفك على طول الهجر ماتعداه
ويصعد عن غيرك ويصك جنوحى
انت الذي ياتور عيشى سبب داه
وانت العلاج لخافيات الجروحى
ارحم طيل جامل داه برداه
وينياه تصقق به على كل صوحى

ابو محمد - الرياض

لو كان نجمك غائب عن سمايه



يقابل الوفاء بلوفاء من لدن الافيقا وان حصل العكس فانه لايقاس بمقياس الانقياء لانهم فوق ذلك بكثير ، ولهذا فان صالحيها في هذه الابيات يجسد وفاءه بكلمات نابغة من القلب لمن يوده القلب :

لاجل الوفاء هوجست ومن عيني ارسلت
نمعة على خدى وزادت عنايه
نكرا عزيزة عاودت عقب ما استدلت
لستار على الماضى ونذك البدياه
فى غبة الهواجن شرفت واشملت
وسبحت فى بحر بن بلبا نيايه
اذكر وليف لى عزيز وله قلت
مانسك لو بعدك يسبب شقايه
انت الوحيد بعالم اليوم مازلت
لو كان نجمك غائب عن سمايه
تحكم بشرع الحب عدل ولاملت
ولا غيروك اهيل الخسد والدعايه
لك حق لو انتك عليه تدللت
بقصا الضماير بانيلك ابتايه
حق على اوفيك لو كان ماكملت
فرض علينا عين ما هو كفايه

حمد الاسعدي - الرياض

نور الصباح مطوقن قطعة الليل

الوقوف على الآثار يثير كوامن الشوق للماضى ويجعل الانسان يتقبط عماكانت عليه وكيف اصبح الان وهذا مااثار هذه الابيات فى نظري :

جوال بين انقاض حصى والاطلال
اقضى حياتى بين مطلع وتنزيل
تومى بى الاقدار بقفاي واقبال
شق تداعينى احلوم المواصيل
وعيني لها عن لذة النوم جفال
يما ارتوت منها عطاشا المناديل
اضحك مع اللى عايش خالى الببال
وهوم قلبى مققيات مقابيل
حطن حنايا الصدر منهج ومدخال
وحطن بقلبي للمواجه مداخيل
بسباب طفل يوحشه شوق الازوال
عن مارسم لى مورد الخد ماسيل
يلعب بقلبي لعب خطوات خيال
لغان صفرا تصطفق باول الخيل
له وجنه تفرى بهما حبة الخال
نور الصباح مطوق قطعة الليل
الياعطينه حجة يصفق الفال
واليا طلبته قال صعب المناويل

محمد بن عبد الله



بليا ذنب واسبابي

الوضوح في التعامل غاية مطلوبة ومرغوبة والتكتم على الشئ وسيلة لاتوصل لشئ مقصود اللهم الا مايشير التساؤلات غير المجدية ، ولهذا نجد ان صانغ الكلمات ادناه يطلب الوضوح بايجاز حتى يفك بنفسه على نقطة معينة :

يازين وضح بخط توجز سطوره
عقب الهجر والتجافى وشن تودابى
حتى رفيقك تعرف اتقدر اشعوره
لاجك عانى وقلبه منك منصابى
الروح ياروح روح الروح مضروره
طيت وشن عاد لو اسكت على ماى
والله لولا الحيا .. الى ساطى جوره
لاصبح بالسوق لاصحابى والاجانبى
واقول ياناسر كل يدلى بشوره
على هجرى بليا ذنب واسبابى
خلانى ابقى واققد سروره
اقفا وانا تقلب روحى بالانشابى
يازين حدد هوك النفس محظوره
انما اف او تعلم سلم الاحباب
ثانى قصيدة تجيك اليوم منشورة
باحساس صادق غشى اعانيب نصابى
فى صفحة جعلا بالخير مذكورة
تاتيك تنبيك عنى وانت ادراى

صالح عبيد الحري - بريدة

ولا نعيم الغيبر من حضر وبوادي



مهما تمتع الانسان بمتعة السفر وحلاوة التنقل من مكان لآخر فانه لايرى في ذلك سلاوى لراحة نفسه وقلبه طالما ان من خفق قلبه اليه يقيم في مكان اخر ، وهذا مايصوره لنا صاحب الابيات ادناه :

يا هوايه عشت بالطائف ليالى
وشقت انا الرمان والجو البرادي
فى روابيها على سطح الجبالى
وكل مطلوب على غاية مرادي
وكل عصر .. بالشفاين الخيالى
وسكنى سطح الهدى والجو هادي
مير بعدك يا حبيبي سم حالى
وشب نازن تشعل وسط الفؤادي
ولعت نيران شوقك يا حلالى
لين خلعت منتهى بسطى رمادي
كل ما حيد عنك يازين الدلالى
زاد قلبى شوق مع زود البعادي
والكرى يا نور عيني ما صفالى
ولا اهتنت بيزود مشروى وزادي
يا لطيف الروح ماني عنك سالى
لو تسليت وجدانى عنك حادى
اتذكر صوتك دايم اقبالى
بالسير والجولوس والرقادي
ماذكر انك غيت مرة عن خيالى
لا ويب البيت خلاق العبادى
لو سما الطائف بعز القريض سالى
ولا نعيم الغيبر من حضر ويوادي
بالجنوب ونور عيني بالشمالى
والمثل قبلى يقول لمن تنادي

حبيب عواد الحري : حفر الباطن

والله اللي يسوق العبد ياخذ نصيبه

يزرع الانسان ثقلته المعلقة في كائن حي سواء كان هذا الكائن من فصيلة الانسان او الحيوان ، لعدة اعتبارات في نفسه قد لايفرهما له الا من اختاره موضع ثقلته ، وصاحب الابيات ادناه حمل رسالته طير لم يوضح هيئته ولكنه موضع ثقلته بايصال الرسالة وردها :

طير اللي تغيش مع حلول الصباحى
ريض اعطيك خط من حبيب لحبيبه
خذ كتابى الى السيق وطرف الجناحي
توصله نور عيني ثم خطه تجيبه
قلهم حرق الخدين سمع النياحي
الرمد صاب عيني منك والله مصيبه
اتصبر على همى ولاى مراحي
يعلم الله عليه غيركم وينش ابويه
اشرب الحلو ملكته بحلقى قراحي
وانت تصبر وانا صبري عليه غصبيه
يا هوى الببال والله خاطري مستراحي
جرح قلبى تسمر وانت داه وطيبه
اجتلد من اشقيه لين شوف الملاحي
والله اللي يسوق العبد ياخذ نصيبه
يا خليلى ترى ماتت بحل وسملحي
ليش خليلى قلبك حصاة صلبه
بالقصيم اتصبر والرجا منك راحي
لنت دلو القامة ونقلت فى قلبيه
ياصلاح انت عضدي مسندي يا صلاحى
انت للمعصرة مرهى ولو هي مصعبيه

سليمان عبد الله القرزعى عثيرة

ذكره لمع فى عاليات الشواهيق

ارهاصات داخل نفس الشاعر لايعلمها الا الله لانه احاطها بشئ من التكتم ولم يبحها الا لمن رأى فيه انه يداوى سقامه ويحل مشكله ويحفظ سره ، وماذلك الا شخص سمو الامير عبد الرحمن بن عبد الله الذي يقصده الشاعر بأبياته :

امسيت انا محتار والصدر ضايق
واخفيت ماى عن جميع المخاليق
اخاف انا من مخلفين الحقائق
ناسر مغير اتلفق الهرج تلفيق
ضعاف النفوس اللي سوات العلايق
ماترجى فزعاتهم حزة الضيق
والله لو شيت بقلبي حرايق
ما اشكى لهم حالى ولو نشف الريق
جريت انا معهم بكل الطاريق
واطلب من المولى يسوق التوافيق
حملى ثقيل وزاد حملى وسايق
زويد على الى صاد ماعاد انا اطيق
هذا وسري ما درى به امواق
الا الذي يحفظ اعهود المواق
اخصر انا اللي صار بالطيب فايق
ذكره لمع فى عاليات الشواهيق
كل يعرفه من جميع الخلايق
باللين والا بالقسى يشبه اطويق
هذاك ابو فيصل به المدح لايق
حاتم زمانه مالحق له ملاييق

عناد المطيري : الرياض

ان غبت عنى كل شئ احترمته

دائما يلجأ بعض الشعراء لاختيار القافيات الصعبة لقصائدهم اما لغرض تعجيز الآخرين عن مجاراتهم او للاتيان بقصيدة جيدة السبك والمعنى وربما اصاب البعض واخفق الاخر والابيات ادناه من احدى النوعين ، ونترك معرفة ذلك للقارئ :

الله من همن بصدرى كتمته
على الذي منها جرعت الهوى جرع
القلب يا حلو لسجاي حكتته
حكم متعدد قائلن واعترف شرع
ان كان يازين الملا مارحمته
والا فتيل الحب يشرى له الذرع
يازين عن كل الصبايا قمتته
فطعت قلبى مثل مايغطم السورع
كم عاذلن لى عن هواكم شتمته
لو كان عندي غالى يليس الدرع
والحال منى يا حبيبي صرمته
صرمت حالى مثل مايصرم الزرع
ان غبت عنى كل شئ احترمته
وان شقت زولك ينعش الروح بالسرع
والفكر يا حسن الاداب استلمته
مثل استلام الحضرمى خزنة الفرع

السهيلى ، بريدة الصفراء

كيف كنا؟

نحن الان نميش عيشة رغدة هنية حيث توفرنا لنا كافة متطلبات الحياة المتشعبة وفوق ذلك الامن الوارف الظلال على انفسنا واموالنا واعراضنا ، وماذلك الا بفضل الله ثم هذه الحكومة الرشيدة التي اعطت لمواطن هذه البلاد كل شئ واصبح هو شئ فى دنيا اليسر بعدما كان لاشئ فى نظر الميسوره احوالهم ومحدثى هذا لتعداد مزاي حكومتنا الرشيدة نحو مواطنيها لان ذلك ملموس محسوس لدى المواطن بصفة خاصة والعالم اجمع بصفة عامة ، وانماخطر فى بالى ثبيان ماكننا نعاينه من نقص فى متطلبات الحياة قبل ذلك حتى يكون ايناثنا على بينه من احوال ابائهم واجدادهم فى فترة من فترات حياتهم ليعلم الجميع اننا لم نزل وبافوا هنا ملاعق من ذهب كما يقرؤن ..

اقسم لكم بالله اننى دلفت على احد البيوت المجاورة لنا عندما كنت صغيرا واذا بكامل اسرة المنزل تجتمع على وعاء صغير يلتهمون مباديله ، والى هنا والامر عادي جدا ولكن ماذا تتوقعين بداخل الاتاء ؟ ان مباديله وتلقه هذه الاسرة بشغف شئ من الجراد المدقوق ويغض الاعشاب مثل البروق والخوا والحميمش ، وماذلك الا نتيجة لضيق مافى اليد وليس عيبا ان يكن الانسان غفلا طالما انه محافظ على دينه وشرفه وعرضه وحتى تلقى بشهد اخر عزيزي القارى استودعك الله وارجو ان تتمتع .

المحسر

ياخزامى الصحاري



اهة كان من نتيجتها اشتعال صدر صاحبها كما يقول حيث الزم نفسه بتمن خيال محبوبه صباحا ومساء لاهم له الا ذلك وصدق من قال : الشعر اعذب اكثبه ..

اه وصدري الى كن وسطه نيليه
واجد الناس عندي ميركنى خللاوى
من حبيب دبحنى بالعوين الكعبله
نظرة العين منها هي عذاب الهواوي
ودى انه قريب وكل يوم تجيله
توجد ولكن ما تفيد المناوى
ياخزامى الصحاري انتى احسن وسيلة
انشري هالقصيدة ساعدي للشقاوى
قلبي اللي تحلم اه واعزتيه
قل فى بسط صدري مشعل النار ضاوى
ياحبيبي اجروحك فى ضميري محيله
انظر الحال وارجم ياغيون النداوى
عشر نرى ضميري والحكاية طويلة
وانت ماغيرك احدن لى طبيب مداوى
انتكر خيالك كل يوم وليه
عايش فى حياة كل ابوها بلاوى

حواس بن غازي الديري : قبه

وانت الرب والعالم كفلته

جميل جدا ان يلجا الانسان لخالقه ليقيض نوبه ويزيل همه لانه هو سبحانه وتعالى القادر على كل شئ والفاعل لما يريد وناسر العبد في ملهاته

على الله بشتكى وقت غدركى
جرح قلبى وججوده ما حملته
زمانى فى تصاريغه جبرنى
على شئ كرهته ما قبلته
عن اللى تطلبه نفسي قصركى
ولا شئ من المطلبوب نلته
زمانى بالخطى موجه غمركى
يفرغنى وقصدي مسا وصلته
زمانى نرى بلاويك كسرنى
ياحبيبي بذنب ما فعلته
بلا ذنب من القه حدرنى
وانا اللى كل مجهودي بذلته
بذلت الجهد لرضاه وجرىنى
يهد ويستدير اليا سالكه
ترصد لى على السدر وعثري
وميلك فوق كفتي ما عدلته
خفنى نرى دهاليس وقبرنى
وما بنويك لى وقتى جهلته
دخيل الله من وقت قهرنى
سبب ما شفت به عمري ملته
فيا مولاي انا وقتى حصرنى
وانت الرب والعالم كفلته
عبد الرحمن احمد السرحانى

عبد الرحمن احمد السرحانى - الرياض

د.عبدان سعد حسن مسبق المكي عن
 ورنه يدخل الله حمدان العصيمي يطلب

جمال الجوهر
بيع وشراء
جميع أنواع الأسماء

الرياض - شارع الناصرية - طارة الجوهر الشمالية - الدور الأول - شقة ٢
 هاتف: ٤٥٦٩٧٦ - ٤٣١٤١١

أضف بالاطلاق على الزميلة

الاسم _____
الاسم النسخة _____
العنوان _____

تدفوت KIMMCO
شركتي كيمكو العامة للتجارة الخارجية
مدرب E.T.C. بغداد
تدفوت ١٤٨٢٠٧٦٦
Kimmco KT

هكذا في الأصل



• برون



• دروش



• حاتم سرور

عند

فارسكا الأولى «النصر» والشباب

في امتحان إتيان الوعود أمام المدرس الرياضي



• نيف مرزوق

مران .. هذا فضل عن التناوب المستمر في الخلافات بين نيف مرزوق والمعلم .. ليلى الوسط الشباني محزوما بالسويل والخادمي .. في مطلق الكلام .. لعل عن المباراة تلك شيء سبق لولاه .. لندها وما تحمله من لخلافات حيل بالكتير والكثير من المفاجآت فاني اللقاء ندعوك مع والفر الامنيات بمشاهدة لقاء رابع يرسم لكم صورة من تلك الصور الرائعة عن الفريقين ..

لفافة في جميع الخطوط .. وان كان هناك فارق لما هو سوى تفوق النصر بمعرفته على الشباب فيما يتفوق الشباب بدفعه على النصر .. والذي من المحتل ان يشارك اليوم نفس طاقم اللقاء السابق .. اما خراسا الفريقين فلا شك بان النصر يعاني من ضعف فاحش في حراسة المرمى والتي ظهر فيها سلم مروان بمستوى مهزق للغاية كان السبب وراء الاهداف التي تلج مرام .. ولو تقربنا الى خط الخطر في النصر لوجدناه في مقبلة المصلحة بماجد عبيد الله ذي الحركات المستعرة والتي اخذت طابعها جديدا في الديبوبة في التنقل بين الخلفات ولعل هذا من اجزاء مدرسة زاجلو والذي اعطى ماجدا شيئا من الفعالية في لفته المشفى عندما طلب منه التحرك بصورة دائمة حتى اضاع بذلك جهد خط دفاع الخصم وكذا طاعة الوسط .. وكما ان ماجدا ذو خطورة فذلك الحال بالنسبة لمكتن القذائف درويش سعيد والذي سيشكل خطرا ثانيا على مرعى الصفر .. الذي سيعيد نفسه لصد هذه القذائف .. والتي سيتناولها كل من عبد ربه ودرويش وابن خميس قاب الوسط الذي سبق هو هاشم سرور .. مشكلين حركة مذبذبة بكونها للهجوم .. اما الدفاع فهو ممكن الخطر اذا ما عرفنا قدرة قدم الجيعة البرازيلي برونو على التسديد من مسافات بعيدة وكذا اقتران سلم

لقاء تفرقة قاطبة الجماهير والمتابعين الرياضيين بانه سيكون حافلا بالاثارة والمتعة نظرا لما هي عليه من قدرة

اليوم وعلى ملعب الرياض .. يلتقي زعيم المجموعة الاولى الشباب بالفريق الزائف الى مقعد المقدمة النصر في

الرياضة والقادسية ولقاء الشهاب البار

الطائي على أرضه يسعى بدقائق التعاون بسابقه

تستأنف اليوم مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم بعد ان بدأ العد التنازلي (للنهاية) .. فسوف تشهد ملاعب المملكة اليوم عدة لقاءات ..



• النصر

الخليج والكوكب

يلتقي ايضا اليوم وفي الدمام الخليج من سيهات والكوكب من الخرج في لقاء متكافئ نظرا لقوة الكوكب ولان الخليج يلعب على أرضه ونحن نرشح الكوكب لكسب لقاء اليوم بسبب المستوى التصاعدي له في لقاءاته السابقة لكن الخليج يلعب على أرضه وبين جمهوره ولذا العامل قوته ..

الرياض - القادسية

يلتقي اليوم في الرياض كل من القادسية من الدمام والرياض من الرياض في مباراة تكاد تكون متكافئة للقادسية اليوم ليست قادسية الاسر فلعروض التي تقدمها لا تتناسب مع مكانة الفريق ..

والقادسية اليوم سوف تسعى الى كسب الرياض في محاولة لتعويض ما سبق وقد بدأ تحسن لايس به على صفوف القادسية وبالأداء خط الهجوم وبرور سعود جاسم كمنتهى للهجة !!! والرياض اليوم لن يكون كبس فداء سهل بل نحن نرشح لكسب لقاء اليوم بعد تناسق خطوط الفريق .. ويعد المستوى الجيد الذي قدموه

الانصار - وضك

وفي المدينة يلتقي اليوم ايضا في مباراة عبارة عن تحسين مراكز كل من

الانصار من المدينة وضك من خميس مشيط وستكون مباراة قوية ومتكافئة ..

النهضاتيون يترصدون للشهاب

شياطين الجشع ماذا صنعوا لولا تحاد



• النهضة

(مباريات الجمعة)

الهلال والنهضة

تقام هذه المباراة على استاد الدمام وسيكون هذا اللقاء حافلا بالاثارة والتشويق لما يملكه الفريقان من نجوم ..

فالهلال كانت نهضته في الدور الاول امام النهضة التي كانت ضحيته الاولى وتلقت اربعة اهداف قاسية .. ومن هذا سيكون هذا اللقاء بمثابة الشار للنهضة التي تطحن بتسديد القاذورة الهائلة .. وفي المقابل - الهلال الذي اصبح اخيرا لا يحققت نتاجه الا في العشر دقائق الاخيرة من عمر المباراة حيث يستغل ضعف اللياقة البدنية في الفريق المقابل ومن ثمار خطف الاهداف بسهولة كما حدث في اللقاء السابق امام الانصار والجيلين وقبلها هزم

اما النهضة فهي متكاملة نوعا ما بوجود حامي المرمى خالدين الذي يعتبر احسن حراس المنطقة الشرقية ودفاعه الجيد بوجود الزوري .. فالهلال يسعى لنيل النقاطين للحاق بالاتحاد حيث اصبح الفرق نقطة واحدة .. كذلك النهضة التي لا يفرقها عن الهلال سوى نقطتين ..

الاتحاد والروضة

تقام هذه المباراة على استاد جدة .. والروضة هزمت في الدور الاول وبصعوبة ١/٢ بعد ان وقف التحكيم مع الاتحاد في تلك المباراة ..

وتمتاز الروضة بجماعية الفريق وحسن الأداء اخذت الى اللياقة البدنية العالية ..

اما الاتحاد فانه سينزل جهدا مضاعفا خوفا من السقوط عن مركز الصدارة للمجموعة حيث ان الفرق بينه وبين الهلال نقطة يثيمة ..

الجيلين والاهلي

تقام هذه المباراة على مركز حائل الرياضي ولانك ان الاهلي لن ينجو من مصيدة الجيلين الذي يتحسس كثيرا في مبارياته على ملعبه وامام جمهوره .. اما الاهلي فهو يس بمرحلة انتقالية ومن هنا فداء الفريق في حلة صعود وهبوط ولا يستقر على مستوى معين ..

الوحدة وعكاظ

هذا اللقاء سيكون في مكة تنوع ان تكون هذه المباراة من طرف واحد هو الوحدة والتي ستجد عكاظ فريقا سهلا امامها .. حيث ان دفاعه يعتبر اسوأ خطوط الدفاع في المملكة والدليل تلقيه اكثر من ٥٠ هدفا في ١٥ مباراة فقط ..

احد والاتفاق

سيكون هذا اللقاء على ملعب المدينة المنورة ويتنازع كلتي الفريقين وهي اقرب للتعاقد بينهما حيث ان خطوط الفريقين متشابهة ومتكافئة .. ويمتاز الاتفاق عن احد بسهولة نقلت الكرة ووصلها الى منطقة العمق بيسر ..

الاتحاد يكسب

المحيط

٢ / صفر

جدة - عبد الرؤف ناجي -

واصلت طائرة الاتحاد المحفظة على المركز الثالث بعد فوزها السهل على المحيط ثلاثة اشواط دون مقابل .. جاءت المباراة من جانب واحد ولم تستغرق اكثر من نصف ساعة ..

الاشواط

٧/١٥

٧/١٥

٨/١٥

تجم المباراة بيسود من الاتحاد ومن المحيط عبد رب الرضا الجدير ذكره بانه لأول مرة في الدوري ينتهي شوط (صفر) ..



• حمود سلطان حارس البحرين

السقا

يطلب مياها من زملائه

تغرق القادسية



• صلاح السقا

صلاح السقا كثر الرياض وعنده الاسلبي والذي غالبا ما يكون اول المتخططين في الدفاع عن الشعار الاحمر .. اليوم وامس لبعثته الظروف وجعلته بعيدا عن مشاركة زملائه في التلوعن الذي الاحمر .. بعد ان تدخلت الاصابة بحرمانه من المشاركة .. والتي لوح بها (ابن السقا) اكثر من مرة متمنيا لو بلغ ما يحوزته من مال حتى تزول عنه ويرتدي قميص الدفاع الاول .. ليبلل ما ينسسه من لفة شوق الى المشاركة ..

ولقد شهد صلاح يوم لقاء فريقه امام النصر وهو يقف قلما من مقدمه ميتجا بلمسات فريقه الفنية الرائعة حيث لم يخف ذلك عقب اللقاء بعد ان رسم شهاب الرياض (زملأوه) صورة رائعة عن الفريق .. الا ان تلك الصورة التقليلية التي ظهرت على حيا حامي الظفر «الرياضي» قد غربت شمسها يوم امس الاول امام فريق الرياض حيث تقاسم قاطبة زملائه ما حواه الى الكفوف وتطبيب الحاجبين حتى ان لسان حله اومى بدعاء الى الله بلشفاء بان يلف حليا من حاة الشبكة الرياضية .. عموما فكتن صلاح سيسبق هذا اليوم مشجعا لاشركا بعد ان اقصمت عليه الاصابة بعدم المشاركة ليستطيع لها عن غير طوع من امره .. ترى هل يعيد زملاؤه البسة له ام يرضون بها هزيمة واحدة للفرقة السقا .. هذا ما سنتلصنا عنه وقلنا هذا اليوم امام القادسية ..

البحرين في ظل الاستعداد

تخسر وتلفي

• الاحساء - ابراهيم الجريسان :

ضمن استعدادات منتخب البحرين الاول لدورة الخليج العربي القادمة التي عصر امس الاول منتخب البحرين مع منتخب سنغافورة الاول في تعلق مبارياته في معسكره هناك لدول شرق اسيا وقد اسفر اللقاء عن فوز منتخب سنغافورة ٢/صفر ومن ناحية اخرى الغيت زيارة المنتخب البحرين الى اندونيسيا بسبب تاخر اشراوات الدخول الى اندونيسيا حيث كان من المقرر اجراء عدة مباريات ودية هناك وسيعقب الفريق في سنغافورة حتى ٢٢ يناير الجاري لاجراء مباريات مع اشهر الفرق السنغافورية ثم يتوجه الى ماليزيا لاقامة عدة مباريات ودية هناك ..

المطالوب البحث عن هو لا .. !!



• المطال

اطلقوا ابصاركم .. وحملقوا بجدي في هؤلاء .. لاتدعوه يغفلون من دائرة اشعة زيتكم .. اعرفوهم جيدا هل عرفتموهم ؟!!

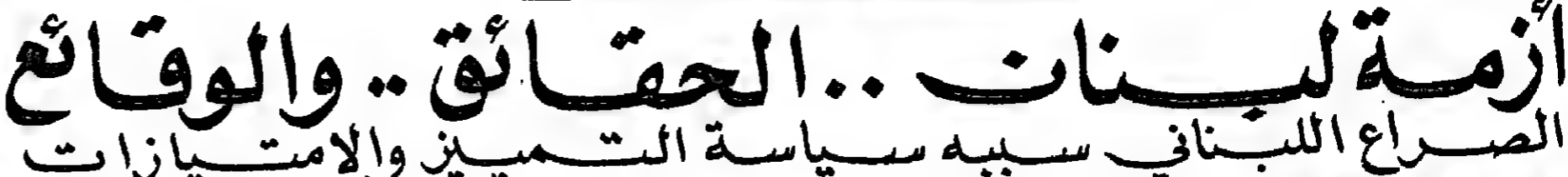
هل عرفتم قدرتهم الكروية ؟؟ بركم قولوا بصق الكلام ؟؟ الم تدهشوا لهم .. في الهلال .. في الشباب .. في الاتفاق .. هؤلاء فنية يوم ان سرقته عدسة منظارهم هذا .. بعدما كانوا ضمن المنتخب السعودي للشباب في طهران .. حيث تلاا نجمهم جميعا امام منات لنجوم والتي هفت لهم بحق لتشجيع للفن الكروي الرائع الذي تمكنت مقدرة الهلال على انبات النجوم بان تخلق من اسم سمير سلطان نجما ساطعا كما استطاعت مدرسة الشباب يوم ذاك ان تخرج شبل الموسم ناشئ خلف ليرتدي فائقة المنتخب وكذلك الحال بالنسبة للاتفاق الذي صنع من الكيال عفرينا صال به وجال يوم سلامته .. هؤلاء الثلاثة ما دفعنا الى القول بهم .. هو صفر سنهم واختلافهم عن اعين للجماهير التي طربت يوما ما على لسانهم الكروية ..

لقد تواروا عن الانظار خلف سوار الاعتزال او الاصابة او الظروف ومع هذا .. اعطت اندبيهم تصرفهم هذا حق المواقفة ..

فلاعب كسمير سلطان يجب ان يدرك دوره خلال الجماعة الهلالية ومدى حاجة داره الاولى التي ترعرع بداخلها .. الى المشاركة فذا كان قد سس من قدرته عدم الاستطاعة فليس بالضرورة ان يبتعد عن الفريق .. فلا يزال في عفتوان شبابه وقضية الاعتزال امر مكر عليه ليس كذلك ؟ ..

اما اللاعب الكيال والذي يبدو في الصورة الاولى من اليمين فهذا قد اقامت قضيته واقعدت الدنيا .. ولا نعلم لها في النهاية اليوم الا غراب هذا الفتى عن الاوساط الكروية ترى هل اقعد المرض وتنسب نايه ام ان عزوفه عن فكرة حال دون الاستمتاع ببقته الكروي ..

اما اللاعب الثالث ناشئ خلف لاعب الشباب .. فلا نعلم سوى انه دخله الغرور .. ولم يفلح نايه في القضاء على هذا قشبح الخفيف .. ترى مرة اخرى هل يبحث عنه نايه ويعيده الى صف العطاء نائلا اباد من هوة الهلاك .. ترى ذلك مرة اخرى ام ماذا ؟؟



حوار
بریطانی
سبانی
مولد
جبل
طنارق

١ - لقد تمكنت من إقناع بعض المسؤولين في الحكومة الإسرائيلية بعدم التصريح بأن إسرائيل قد أعلنت أنها ستعطي الفلسطينيين حق تقرير المصير في الضفة الغربية. هذا يعني أنني قد تمكنت من إقناعهم بأن إسرائيل لن تعطي الفلسطينيين حق تقرير المصير في الضفة الغربية. هذا يعني أنني قد تمكنت من إقناعهم بأن إسرائيل لن تعطي الفلسطينيين حق تقرير المصير في الضفة الغربية.

شارون : سفرد
بطريقة مختلفة
● في تل أبيب ، اعربت صحف الع

قامه له الميدان الجاني قائلة السبسي وزير الشؤون الخارجية واحدا من عرفة مدير التعليم العالي ووزير الخارجية اللذان استقبلتيا الرئيس بورقيبة بقرع اقامته في سفارة تونس بباريس ليحضره في محادثاته الى الوائيل المعقدة لتلقي العلاج هناك .

من جانب اخر خبرت الحكومة التونسية رفع اسماء البتول ابتداء من يومه الثلاثاء الماضي وموجب هذا القرار وهو الثالث من نوعه في بحر سميت أصبحت الاسماع على النحو التالي :

- البتزين الرفيع ٢٩٥ مليما لتر الواحد - اي حوالي ييلان ونصف
- البتزين الجاني ٢٨٠ مليما
- البتزاوين ١٢٠ مليما لتر الواحد
- بتول التتوير ٧٠ مليما لتر

وسميت الزيادة باسماء البتول وال الثقيل والغاز البتزولي

سماها : العود العذبة الاء

$\gamma - \gamma$

لوسيفارو



• بريجنيف
(ضغط غير مقبول على بلد
عاهل) واتهمت الحلف الأطلسي
بشخلة التي لا تطلق ويانه يريد

ليس بولندا وحدها
أساس ورطات الكرملين في

إن الأمل الذي كان يحدو الإدارة السوفياتية في فتح ثغرة في الحلف الأطلسي قد انهار كما ينهار قصر من الورق. وبذا فقد مني الكرملين بخيبة أمل. وإن أولى ردود فعله لتكثف لنا في جلاء عن الحرج الذي اتاره في موسكو بيان وزراء خارجية حلف شمال الأطلسي الذين اجتمعوا مؤخرًا في بروكسل.

ركزت إحدى الرسائل الصادرة من اثينا جل اهتمامها على استشهادات اندرياس باباندريو لتمرير اعتراض اليونان على أربع نقاط تضمنها النص الذي نشر يوم الاثنين الماضي ولكن الأمر لا يبدو بالطبع أكثر من قتال في المؤخرة، ولم تكن اليونان هي التي تمنى موسكو أن تراها تعارض المقترحات الأمريكية وإنما جمهورية ألمانيا الاتحادية. ومن ثم فإن الرحلة التي قام بها ليونيد بريجنيف إلى بون في شهر ديسمبر الماضي لم تجر في شيء. وعلى الرغم من

نوسل أوبراشير

مع إمكانية الإفراج عن فاليسا
الازمة البولندية على مفترق خطير

بعد الأحداث الأخيرة التي مرت بها بولندا وبعد إعادة تنظيم الحزب الشيوعي البولندي على يد الجنرال (ادولف ياروزسكي) فإن يبقى في صفوف الحزب الجديد الكوادر والمناضلون والمفكرون القدامى الذين استطاعوا في السابق - بالرغم من أنهم أقلية لا تتك في بولندا - إقامة حوار مع مناضلي نقابة التضامن، حتى وإن تخلل هذا لحوار بعض اللكمات إحصاء.

وقد علق مسئول سام في الحزب بقله (الشباب ضدنا والعمال ضدنا وكذلك لطبقات المثقة وحتى الكنيسة. ولا أدري مع أي الأطراف الاجتماعية سنبني النظام الاقتصادي الجديد)!!

٢ - يعتقد (ادولف ياروزسكي أن بجزوته دواء شافي لهذا الوضع: التطبيع في أقصى الحدود... ولتأجيل عمله على لوجه المطلوب يستعمل الجنرال ثلاثة سبلحة، أولاً: مضاعفة المحاكمات ضد المناضلين، وبمحاكم المتهمين في جلسات سرية، بلا شهود ولا محامين، وبذبح قتلهم في كل ليلة قائمة في الحكوم عليهم من طرف المحاكم العسكرية لاثبات عزائم من تحدثهم أنفسهم بالمقاومة: ثانياً: لجبار كل مناضلي نقابة التضامن على إعلان ولائهم كتيابا للنظام الحاكم، أما الذين يرفضون التوقيع فيرفقون في معملهم إلا أن هذا السلاح ذو حدين لأنه يعزل لطيفة العسكرية ويعود بالضرب على اقتصاد البلاد، ذلك أن من المستحيل تعويض العمال الكفاء باخرين تعوزهم الخبرة والمؤهلات.

٣ - عندما اختار النظام البولندي اللجوء إلى القوة والتعنف لأرجاع الأمور إلى نصابها، فإنه من الصعب التقيد بأي التزام نحو الغرب في خصوص العودة إلى الحياة العادية في بولندا.

وفي هذا المعنى فقد طالب الفاتيكان وجمهورية ألمانيا الفيدرالية ياروزسكي باعطائهم دلائل على رغبته في الحوار مع منظمة التضامن، وقد أعطى ياروزسكي (دلائل) على التسليم والخس في طريق التشنج: ذلك أن رسل الفاتيكان طالبوا القادة البولنديين بتمكين أعضاء قيادة التضامن من الجلوس حول مائدة للمفاوضات مع ممثلي الطغمة العسكرية وقد طلب الجنرال ياروزسكي مهلة للتفكير في الأمر. ثم قام بعد ٢٤ ساعة بمحاكمة أحد كبار مؤسسي نقابة التضامن والرئيس به في غياب السجون لمدة أربع سنوات ونصف والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاج هو الاتي: هل من المعقول أن تواصل أوروبا والعالم تديم قوى القمع والارهاب في بولندا بالمساعدات المقدمة لهذا البلد والذي يستغلها النظام ضد الشعب البولندي؟ لاشك أن الشعب البولندي يتذكر جيداً أنه في الوقت الذي تتعرض فيه بولندا إلى أكبر محنة في تاريخها الحديث كانت الولايات المتحدة أول دولة غطى يادرت إلى تسليط عقوبات صارمة ضد الطغاة. وعلى أصدقاء بولندا ومجبي الحرية في العالم أن يتداركوا هذا التأخير.. ما دام هناك متسع من الوقت.

اعلانات

● يعلن محمد صلاح محمد زاهر عن فتح استشارة سياره مازدا سيدان م ٧٨ رقم ٦٦٤٨٩٧ خصوصي السعودية الصادر من مرور تبوك ومعهما اخلاء طرف باسم محمد صلاح محمد زاهر
● يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٣/١٩٧٠٨
● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان محمد بن ابراهيم سعيد الهنساوي تقدم اليها بطلب حجة استكمال الدار المشتملة على مسكن سفلية بمنافها الشرعية الكلاسيكية بطنابو حارة الموكه المدونة شرقاً كما حسن نمر الهنساوي وتنام الدار ملك سعد حميد الطرمي غنياً كما مساعد عطية الراشدي

العالم

اغراق بولندا من جديد في القرض ويخرب اتفاقيات هلسنكي وميثاق الأمم المتحدة. وهنا تبدو نقطة ضعف موسكو: ففي الوقت الذي تحدثت فيه وكالة تاس الاشارة الى التحذيرات التي وجهت مباشرة الى الكرملين فقد ذكرت قرار وزراء خارجية منظمة حلف شمال الأطلسي الخاص بانهاء الاعتمادات التجارية مع بولندا. ومن الأمور التي تدعو الى السخرية أو انعدام الحرج التي لنا وزنها فإن هذه الاجهزة الاعلامية السوفياتية هي التي كانت قد اتهمت الغرب قبل بضعة اسابيع بانه قاد بولندا الى البلاك بسبب هذه الاعتمادات التي كان قد منحها اياها.

مشروع الغاز الكبير في الواقع ان الاتحاد السوفياتي يرى مشروعه الكبير الخاص بالغاز وهو يشمل رويدا رويدا فالحظ على بعض التفتتات الأمريكية واتفاق الأوروبيين على عدم مخالفة ذلك وقرار الأطلسي الذي يشترط تجارته مع الشرق بالغاء الاحكام العرفية في بولندا إنما هي كلها ضربات موجبة لصراع الدجاجة ذات البيض الذهبي والتي كانت تستغل للاتحاد السوفياتي منطفا في تصدير الغاز من شبه جزيرة يابل اعتباراً من عام ١٩٨٥. (كاتريبلر) سيتعين عليها التوقف عن توريد المعدات و (تاسمان) وقف تصدير بعض المواد (وطوسين) قد لا تقدم محطات المراقبة كما وان مسألة احتلال ايبان محل الأوروبيين إنما هو امر بعيد الاحتمال. وبالتالي فإن اجالي المشروع الذي كان سيجلب لعشرات السنوات وصيغة منتظمة العملات الصعبة الطائلة مهدد بالتوقف. ما العمل؟ دون ادنى شك ان موسكو تدرس المشكلة بجدية واهتمام بالغين وكون أن جوزيف شيرون الذي انتهى مباحثاته مع اندريه جروميكو قد مكث يوماً آخر بالعاصمة السوفياتية لأجراء مشاورات فانه على ما يبدو ان مد الاقامة له ارتباطاً وثيقاً بهذا البحث.

دوام النظام هل يمكن دون التحكم في الغرب فيما بعد من ضعف المعسكر الاشتراكي واستغلال ذلك سياسياً ان يتم الرضوخ سراً لمطالبه؟ ان هذا يعني إلى حد ما السعي لحل تربع دائرة الازمة البولندية. وهل من الممكن إلغاء الاحكام العرفية دون التعرض رغم ذلك لانعاش الاقتصاد واعطاء الحق للتضامن؟ ان الحلف الأطلسي لم يوجه بعد انذاراً وهذه اقل تعزية للكرملين ولكن ينبغي عليه ان يتصرف سريعاً. وإن اتهام الولايات المتحدة الأمريكية - كما فعلت بالامس (سوفييتسكايا روسيا) بأنها اخذت سياسة الوفاق ووصفها بأنها مخدرة تسعى للخروج من الحريق الصحيح كي تلعب دور القائد في العالم الغربي إنما يشبه بشدة صياح الديك. ففي الحقيقة انه الاتحاد السوفياتي الذي كشف عن عدم قدرته على التكيف مع ادنى تطوير لنظم الحكم التي يهيمن عليها. وعليه لا يهاجم الا نفسه وادارته التي يحكم السن غدت منذ عام ١٩٨٠ عاجزة عن التكيف وكون ان التعاون الذي تنشده بين الشرق والغرب قد تعرض للخطر فذلك لفقد الثقة فيه. فهناك اليوم في دهاليز السلطة عدد من المستشارين الذين لا ينظرون سوى رلة واحدة لاستغلال مزاياهم. ان الازمة البولندية قد تترجم يوماً ما في موسكو نفسها بانحدار الجبهة السلطة. ومن خلال الاحتقالات بعيد ميلاد الخامس والسبعين يركز ليونيد بريجنيف على وحدة وجهات نظر أعضاء المكتب السياسي. الا ان هذا قد لا يكون كافياً لضمان خلود حكمه على افتراض محي عصر من الجمود في العلاقات بين الشرق والغرب.

لوسيفارو

من مفارقات الزمن

محاولة التعايش بين سسالزبوري وبريتوريا

القلم الألمانية - الفرنسية

هدفها الاول والاخير تبديد
الفكتور بين بون وباريس

كان من المشجع حقاً سماع من هلموت شميدت مستشار ألمانيا الغربية يمتدح العلاقات الفرنسية الألمانية الغربية في خطاب الفاء عشية رأس السنة الميلادية الجديدة حيث وصف تلك العلاقات بأنها صداقة حميمة اشتدت واصرها قوة بوصف الرئيس فرنسو ميتران إلى منصب الحكم وأولاً هذه الإشارة العابرة لكان المفهوم السائد حالياً حول علاقات باريس ببون هو العكس من ذلك تماماً.

وما يدفعنا لهذا الاعتقاد هو عودتنا بالذاكرة للصلوات الحميمة التي كانت تربط علاقات باريس ببون أيام الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان. ووفقاً للبلدين المتضامنة بعد غزو أفغانستان. إلا انهما مع الأسف لم يظهرتا مثل هذه اللفتة حين أزمة بولندا بل على العكس فإن المسؤولين الألمان الغربيين غالباً ما يشكون اليوم من أن التردد الفرنسي من اتخاذ موقف واضح من قضية بولندا كان السبب الكامن حتى الآن دون خروج المجموعة الأوروبية بقرار ملزم لدولها وهو اتهام تاتر الغضب لدى المسؤولين الفرنسيين. وبعودة أخرى سريعة للماضي يتضح لنا أن الرئيس الألماني الغربي شميدت والفرنسي ديستان وفاقاً في الماضي على إقامة نظام نقدي اوروبي موحد وفيما في السعي لتحقيقه بالرغم من المتاعب التي كانت تثيرها في وجهها معارضة البريطانيين ووزراء زراعة السوق الأوروبية المشتركة. أما اليوم فإن المشروع الذي تقدم به الفرنسيون لتأسيس وحدة النقد الأوروبية واعتماد نظام فائدة موحد بالنسبة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية يلاقي الرضا الشديد من جانب وزير مالية بين والعصريف المركزي الألماني الغربي وسط مظهر تام من مظاهر اندام الوحدة في الرأي وتضارب المصالح.

وعندما اقترح الألمان الغربيين في العام الماضي مشروعهم المعروف لتوحيد القرار الأوروبي فأنهم لم يجدوا أمامهم سوى روما يتجهون إليها لتأييدهم في ذلك ويوماً أخطر سفير فرنسا في بون للاحتجاج على هذه الخطوة دون أن يشجبها كلياً. إن كل هذه الوقائع تدعونا للشك بما ذهب إليه شميدت من أن علاقات بلاده بباريس هي علاقات صداقة حميمة زد على ذلك استمرار خلافات البلدين حول السياسة الزراعية المشتركة أو ما يجب اعتماده من مواقف حيال قضية الشرق الأوسط وشاهدنا على ذلك تصريحات وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون الأخيرة التي وصفتها أوساط المائنة غربية مسئولة بأنها لاذعة بل طبع صاحبها ولا يصح صدورها. إلا أننا لو القينا كل هذه الخلافات جانباً وكنا زبوعاً في فنجان فمن الصعب علينا النظر إلى هذه العلاقات أيضاً من زاوية مشتركة وذلك لأسباب اقتصادية بحتة لكنا ذات آثار

(أن جنوب أفريقيا وزمبابوي يشبهان شقيقين سيباميين، فاي فصل بينهما يؤدي بالضرورة إلى هلاك الاضغف) هذه الصورة التي اقتنيسها أحد رجال السياسة في سالزبوري تطرح أمامنا هذه المشكلة: فرميبوي تنوق إلى النخل من السيطرة الاقتصادية لحكومة جنوب أفريقيا ولكنها لن تتمكن من ذلك إلا تدريجياً وببطء شديد، وأي محاولة لإثبات القوة مع جارتها للقوة ما تلبث أن تنقلب في صالح هذه الأخيرة طالما أن التبعية ثقيلة التي أورثها إياها التاريخ وأملتها جغرافيتها. وفي هذا الصدد يحرص قادة بريتوريا على وضع قادة سالزبوري تحت رحمتهم ولا يتقدمون في أن يذكروهم بها دائماً.

أولى روابط التبعية: التجارة، ذلك أن أكثر من ٨٠ في المائة من البضائع المستوردة والمباعة من قبل زمبابوي تحملها شبكة السكك الحديدية في جنوب أفريقيا وتوفر في موانئها، وهي العملي الرئيسية والممول الأول لزمبابوي، فجنوب أفريقيا تشتري منها نسبة ٢٨ في المائة من صادراتها وتبيع إليها نسبة ٢٦ في المائة من وارداتها، وزمبابوي أبعد من أن تكون السوق الأولى لجنوب أفريقيا بالقارة السوداء، فمنذ الاستقلال قبل عام ونصف حرصت حكومة سالزبوري على تنويع تجارتها الخارجية دون أن تجبر الموردين رغم ذلك على تنويع مصادرهم قومية، أما عن المبادلات التجارية الثنائية التي ظلت إلى عهد قريب في صالح جنوب أفريقيا فقد تمكنت من إيجاد نقطة توازن.

وبالكلد فإن خمس تجارة زمبابوي هي التي تمر عن طريق موزمبيق الأرخص كثيراً، ولا يتمكن مطارا بيرا ومابوتو اللذان يجري تطويرهما حالياً من تلبية احتياجات زمبابوي، وهما يصلحان إلى حد ما للاستيراد أفضل من التصدير، وفي غضون عشرة اشهر سيتمكنان من استيعاب نصف تجارة زمبابوي، وأثناء من العام المقبل سيتم إرسال المنتجات البترولية عن طريق موزمبيق وستتمكن شركة لوترومو من اصلاح خط انابيب البترول بين بيرا وأومتالي الذي لم يستطع طيلة خمسة عشر عاماً بسبب العقوبات الدولية التي اتخذت ضد روميسيا.

ومن ثم فإن التبعية للبريتوريا ستقود على الأقل طابعها الاستراتيجي شريطة أن يتمكن جيش موزمبيق من منع الأعمال التخريبية التي تقوم بها حركة المقاومة القومية ضد السكك الحديدية. وفي نهاية شهر أكتوبر قام المتحورون المناهضون للحكومة والذين يلقون تأييد جنوب أفريقيا بنسف جسر بينين على مسافة ٥٠ كيلومتراً من بيرا فقلعوا التجارة التي تمر بالسكك الحديدية والطرق العادية. وطبقاً لما يقوله أحد المسؤولين عن لوترومو فإن هذا الانجاز قد تسبب في الاطاحة بقنوات خط انابيب البترول في نهرونجوني.

وعلى المستقبل الرئيس فان عدم كفاية وسائل المواصلات تشكل العقبة الاقتصادية الرئيسية لزمبابوي. وقد كلفت الدولة هذا العام نحو ٨٠ مليون دولار، كما وأن اليات السكك الحديدية لا تفي بالحاجة بالإضافة إلى أن جزءاً كبيراً منها غير صالح للسير وفي شهر مارس للماضي زادت حكومة جنوب أفريقيا من خطورة الموقف في زمبابوي عندما سحبت قاطراتها عند انتهاء فترة تأجيرها.

وجاءت ضربة قاصمة إلى زمبابوي: ففي شهر مارس الفث بريتوريا الاتفاق التجاري التمييزي الذي كان يربط بين البلدين، وبموجب هذا الاتفاق كانت منتجات زمبابوي تصدر دون قيود إلى جنوب أفريقيا ومن ثم فإنها كانت تفي من الضرائب الجمركية إلا أن هذه الميزات استغلت في خلال بضعة اشهر عندما انتهت مهلة الاشعار والتي حددتها بريتوريا بسنة واحدة: ويخشى رجال الأعمال في زمبابوي من أن تفرض جنوب أفريقيا قيوداً على حصص البضائع مما سيؤثر بالضرورة على صناعات التحول (النسوجات، الاحذية، السجائر، الالكترونيات).

وفي هذه القطاعات هناك عدد كبير من الشركات التي تعمل من أجل سوق جنوب أفريقيا بصفة خاصة وسيؤدي زيادة الطلب الداخلي إلى تحاشي ثقافت البطالة إلا أن قرار بريتوريا سيشكل عبئاً ثقيلاً على زمبابوي، فالجيران الأفارقة يعيشون في فقر مدقع ومن ثم فانه لا يمكنهم أن يصبحوا عملاء جدداً أما أوروبا فهي بعيدة جداً ولذلك فإنها لا تستطيع أن تشتري سوى المنتجات الزراعية التي تحصد في غير أوانها.

أما مسؤوليات مصير نحو عشرين ألف مواطن أسود من زمبابوي يعملون في جنوب أفريقيا فإنها لم تحسم، وهناك أكثر من ثلثهم يعملون في أعماق المناجم أما الآخرين فيعملون كخدم بالخانول أو الطاعم أو عمال زراعيين ويربطهم بمخدومهم عقود عمل تتراوح مدتها بين اثني عشر شهراً وعشر شهوراً، وفي شهر فبراير قرر وزير العمل الزمبابوي إغلاق وكالة تشغيل العمال التي كانت تعمل في سالزبوري منذ عام ١٩٦٢، وفي نفس الوقت فقد أوضح زميله المكلف بالأعمال العام المهاجرين لن يتلقوا مستقبلاً الترخيصات المكتوبة اللازمة، ويروج لحكومة فإن هذه الاجراءات لم تكن ترمي لوقف الهجرة بين يوم وليلة ولكن بالأحرى لتقليلها بشدة.

وتدترع حكومة جنوب أفريقيا بحجج وزراء سالزبوري فاعلت في شهر أغسطس الماضي أنها ستجديد عقود العمل بمجرد انتهائها هذا وقد ادلى قادة اخرون بالمنطقة بتصريحات مماثلة إلا أن بريتوريا لم تقلبها على الفور، ووصف وزير العمل في زمبابوي قرار حكومة جنوب أفريقيا بأنه عملية انتقام من استكارات موجابي المتكررة لسياسة التمييز العنصري، وعلى أي حال فهذه هي أول مرة تلجأ فيها بريتوريا إلى سلاح العمل ضد بلد يقع في فلكها.

ولا يعرف حكومة موجابي نوايا جنوب أفريقيا ومنذ عام مضى اتهم بريتوريا عدة مرات بأنها تقوم بتدريب جيش سرى في معسكر يقع شمال ترانسفال ويضم خمسة آلاف مرتزق من اتباع الاسقف موزويو، وبطابقاً ما ذكره السيد روبرت موجابي فإن هؤلاء المرتزقة يتسللون داخل زمبابوي الواحد تلو الآخر للقيام بعمليات تخريبية كما حدث في شهر أغسطس الماضي بتفجير مستودع للذخيرة في أحد المعسكرات القريبة من سالزبوري، وعلى الرغم من ذلك فإن الملحقين العسكريين في سالزبوري لم يهتموا كثيراً باتهامات موجابي. يبقى بعد ذلك انصار الحكم السابق الذين تم نفيهم إلى جنوب ليمبوبو وبعض ضباط جنوب أفريقيا الذين انضموا لخدمة جيش روميسيا، ولكن ليس هناك ما يؤكد حتى الآن أنهم يشتركون في عمليات التخريب وأشاعة عدم الاستقرار التي توجهها بريتوريا بصفة مستمرة

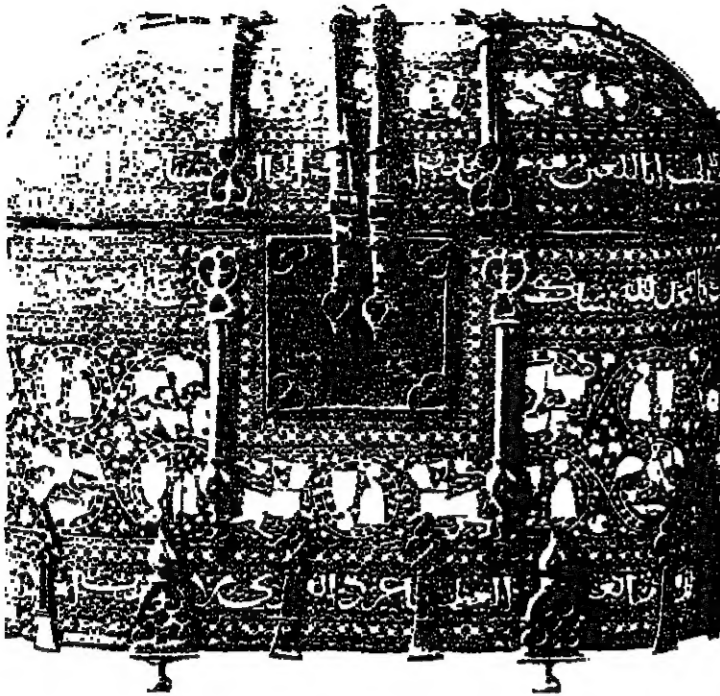
وهذه القضية التي لها بصفة خاصة اصداء داخلية تشهد على تدهور العلاقات بين جنوب أفريقيا وزمبابوي والتي تعاني منها أكثر زمبابوي ويغفل البعض أن موجابي قد اقترح خطاً عندما قطع العلاقات الدبلوماسية مع جاره القوي فهذا الاجراء لم يؤد إلا إلى تفقيد البلاد مصالوات في هذه الفترة الحرجة، كما وأن فرض تأشيرة دخول على رعايا جنوب أفريقيا قد اضر بالسياسة بشدة خاصة وأن سكان جنوب أفريقيا كانوا يشكلون ثلاثة أرباع السياح، وللحد من وصاية جنوب أفريقيا فقد اتخذ السيد موجابي العديد من الاجراءات الهامة من أبرزها أن الدولة هي التي تشرف على معظم الصحف بعد أن ظلت خاضعة لسيطرة جنوب أفريقيا نحو تسعين عاماً. وفي ظل العوز الاقتصادي تسمى جنوب أفريقيا دائماً لفرض لراية السياسية كما يؤكد ذلك موجابي، واليوم نقشي نوع من الحساسية والتقور والشك تجاه البلدين وقد يطول ذلك طالما استمر الصراع في ناميبيا وطالما أن جنوب أفريقيا لا تريد الكف عن طموحاتها الإقليمية والتوسعية.

اعلانات

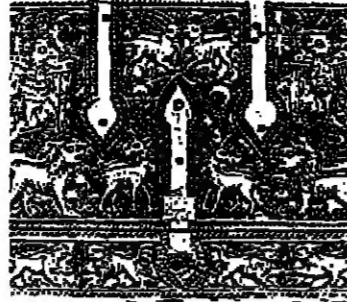
● يعلن ابو الطاهر عبدالغنى بكستاني الجنسية عن فقدان تصريح اقامه رقم ٢/١٥١ بتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٥ الصادر من جوازات مكة
● يعلن محمد امين ابو بكر فلاته عن فقدان استمارة سياره خصوصي ٣١٤٢٧ رقم لوحته ٣٤٤٢٧ صادره من مرور جدة
والرجاء من يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا
● يعلن عبدالقادر ابراهيم اسماعيل الزتري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٢/١٢٢٧ صادره من جده في
٣/١١٥٢

أعجاز فنية

جمال قطب

تشكيل العجايز
إلى تحف فنية رفيعة

● صندوق صنع من العاج ذو حلقات بارزة لحيوانات وطيور ويعود إلى القرن ١١م.



● صندوق للحلي من العاج يعود إلى القرن الخامس الهجري وتقرنه لها طابع النقوش المعدنية.



● صندوق من العاج من صقلية (القرن الخامس الهجري) منقوش بأسلوب فاطمي . المتحف الأملي (فلورنسا) بإيطاليا .



● حشوات من العاج منقوش بزخارف بارزة لموضوعات الطرب والصيد . العصر الفاطمي . القرن ١١م - ١٢م متحف مدينة برلين الغربية .

أن كثيرا من التحف العاجية قد صيغت بطريقة النحت البارز، وهو المعروف فنيا باسم (البارليف) . ويعتبر هذا النوع من الزخارف أصعب طرق التشكيل على الإطلاق .

أسماء خلقتها التحف

ومن أقدم هذه العلب العاجية، علية أمر بعملها الحكم المستنصر بالله للمسيدي . أم عبد الرحمن، علية يد فنان نقرا، توقيعها، وأصحا، اسمه (حري الصغير) سنة ٣٥٢هـ . وفي متحف مدريد علية رائعة عليها دعاء من صنع فنان يدعى (خلف) بمدينة الزهراء سنة ٣٥٥هـ . والدعاء هذا للسيدة (ولادة) أم هشام الثاني بن الحكم الثاني . ويضم متحف مدريد كذلك تحفة علية عليها اسم (المغيرة بن عبد الرحمن الناصر) وتاريخ ٣٥٧هـ . وأخرى عليها اسم الحلاج سيف الدولة عبد الملك بن المنصور . صنعت على يد الفتى نعيم بن محمد العامري سنة ٣٩٥هـ . وثالثة عبارة عن صندوق عاجي مزخرف وحلي بالمعادن النفيسة صنع بأمر الحلاج حسام الدولة أبي محمد اسماعيل ابن أمير طليحلة المأمون في سنة ٤٤١هـ . وقام بصنعه عبد الرحمن بن زيان .

الأبواق العاجية

وبالإضافة إلى علب المجوهرات هذه، عرف نوع آخر من التحف العاجية الشهيرة هو (أبواق الصيد) . وهي على هيئة قرون قليلة النقوش . ويلف حول البوق بالقرب من طرفه طوقان من المعدن مثبت بينهما حلقتان كان يعلق منهما البوق حول الرقبة . ويكسو سطح هذه الأبواق زخارف بارزة من نوع الزخارف التي توجد على العاج والأخشاب الفاطمية، والتي استعرضنا وحداتها بالتفصيل في حلقة سابقة . غير أن بها مسحة بيضاء وأوروبية طفيفة . ومن ثم يرجع نسبة هذه الأبواق إلى ذلك الأقليم من أوروبا الذي خضع لهذه التأثيرات . ونعني بذلك « صقلية »، التي دخلتها التأثيرات الفنية الفاطمية أثناء سيطرة الفاطميين عليها . ثم ازدهرت بها الفنون العربية بعد ذلك أثناء حكم النورمانديين الذين عرف عنهم جبههم للصيد وأقبالهم على فنونه المختلفة .

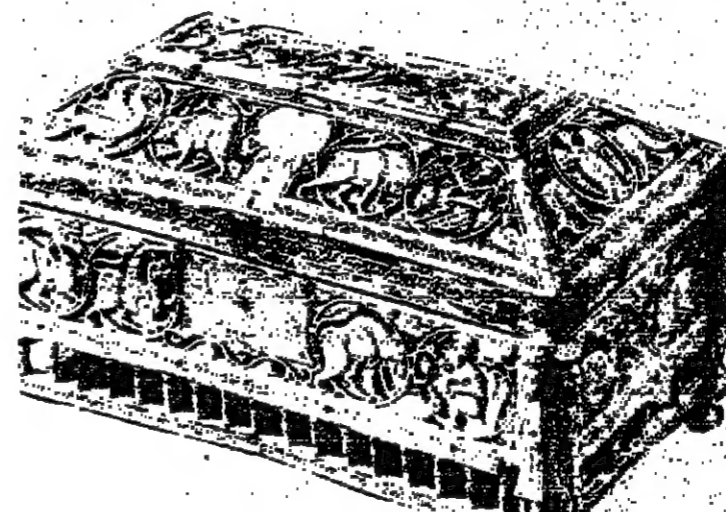
والدارس لزخارف هذه الأبواق يستنتج الصلة الوثيقة بالزخارف الصقلية أثناء العصر النورماندي في القرنين الخامس والسادس بعد الهجرة (١١م) . ويتفق أسلوب الحفر على هذه الأبواق مع الأسلوب المستعمل في علب المجوهرات وحشوات العاج التي تنسب إلى مملكة صقلية في العصر المذكور . والأثار القليلة من هذه الأبواق تدل على ما بلغه الفن العربي من تقدم سواء في مجال الصناعة والزخرفة، ذلك التقدم الذي مكّنه من البقاء في مملكة صقلية عدة قرون بعد زوال سلطان المسلمين السياسي . وبحيث صارت هذه الفنون الرفيعة من أهم عوامل الحضارة الأوروبية الحديثة التي تألفت بعد ذلك .

الفاطميون وعصرهم الذهبي

ولاشك أن عصر الفاطميين كان زخارا بشتى الفنون الرفيعة، وكما ذكرنا في حلقات سابقة أن حكام الفاطميين كانوا مولعين باقتناء التحف الفنية . وكانت خزائهم تضم كنوزا ثمينة لم يبق منها إلا النذر اليسير . ولا تتل التحف الفاطمية الموزعة حاليا على المتاحف العالمية والكنائس الشهيرة إلا جانباً صغيراً مما كانت تحويه القصور من نقاش . ويؤكد ذلك ما جاء في وصف المقرئ في خطه (الجزء الأول ص ٢٧٦) لما كانت تحويه خزائن الحكام الفاطميين . وأيضاً، ما جاء في كتاب (سفرنامه) الذي كتبه الرحالة (ناصر خسرو) الذي مر بالقاهرة في القرن الخامس الهجري حيث أشاد في وصف التحف الفنية وتشكيل العاج إلى نماذج رائعة (تفوق حد الروعة ويعجز عن وصفها اللسان) . أما ابن خلدون فيذكر في مقدمته عن آثار الفاطميين في الفنون الرفيعة، فيقول : « ... ولقد بلغنا في تعليم الصنائع وأسرار الفنون عن أهل مصر غايات لا تترك . مثل أنهم يشكلون من الصخر والعاج والخشب أشكالاً كأنها سحر المنقوش، وأنهم يعلمون الحير الأنيسة والحيوانات الحجم من المعاني والطائر فقرات من الكلام تدورها ويعجز أهل المغرب عن فهمها فضلاً عن تعليمها . »

ونخلص إلى أن العهد الفاطمي كان عهد إبداع وابتكار في شتى الفنون التطبيقية الرفيعة، وتنسب إليه الأبواق العاجية التي كانت مجرد ظاهرة فريدة في عالم الفنون الجميلة في التاريخ .

وإذا ما تصفحت أنظارنا تحفة علية من روائع الفن الإسلامي الخالد . وجدنا أنها غالباً لا تخرج عن أحد عهدين من عهود ازدهار الحكم العربي الإسلامي : عهد الأمويين بالأندلس أو العهد الفاطمي . وفي رقعة زمنية محدودة لا تزيد عن قرنين من أيام الإسلام وعصوره المجيدة .



● علية من العاج مزخرفة بنقوش بارزة لوحداث حية، ربما ترجع إلى جنوب إيطاليا القرن ١٢م - ١٣م . متحف المتروبوليتان .

صناعة هذه العلب وزخارفها بما حققه الفنان العربي في الأندلس من تفوق عالمي مطلق في هذا المضمار .

وتتألف زخارف هذه العلب بصفة عامة من رسوم محفورة تمثل مناظر الصيد ومجالس الطرب . متداخلة من الزخارف النباتية ورسوم الطيور والحيوانات والأعمى بشكل محو عن الطبيعة ذي طابع فني مميز . ولشعور الفنان بالتفوق والاعزاز في عصره . وجدنا توقيع أسفل التحفة وتاريخ الصنع ومكانه . كما استخدمت الكتابات بالخط الأندلسي والخط الكوفي في أشرطة تلف حول الصندوق أسفل الغطاء وعند القاعدة . ولم يكتف الفنان برسم هذه الزخارف وتطعيمها بطريقة الحفر الغائر، بل وجدنا

ليس مستغرباً أن تطول بنا حلقات هذه السلسلة التي نستعرض في رحابها شتى أنواع الفنون الإسلامية . وهذه من سمات عبقرية الفن الإسلامي الذي قال عنه المتخصصون الأفاضل المحدثون من أمثال الأستاذ برنارد لويس رئيس معهد الدراسات الإسلامية بجامعة برنستون الأمريكية . حيث خرج هذا البحث الجاد بنتيجة محددة وهي أن أعظم منجزات الحضارة الإسلامية هو الفن الذي يستطيع الأجنبي أن يحصل منه على ما لا يستطيع أن يحصل عليه من المواد الثقافية والإبداعية الأخرى إلا بعد دراسة لغوية مطولة ومضنية . ولأن الفن لغة عالمية تخاطب الحس والوجدان والمشاعر . فقد لعبت البصيرة الإسلامية التي صقلتها شفاقة الإيمان دوراً أساسياً في تذوق الفنون وتذعيمها بأشعارات والمهام روحية مبدعة وفي الحلقات السابقة . وعلى مدى الشهور المتعاقبة الماضية . كان لنا في البحث والدرس والاستعراض مجالات فسحة في شتى هذه الفنون الجميلة . وكان معظمها فناً تطبيقياً نافعا يؤدي دوراً عملياً في الحياة العامة بجانب الوجود التخصصية الفنية الأخرى . وهذا جانب هام يتميز به الفن الإسلامي . فهو ليس بالفن الأناني الذي يعنى بالبحث الأكاديمي الخاص . ولكنه فن يدخل في كل مرافق الحياة كأدوات للاستعمالات اليومية، وهكذا أصبحت الحياة الإسلامية بالمسلمات الحانية الرفيعة التي يحكمها الذوق الفني الرفيع في إطار من الروحانيات الدينية السامية .

واليوم . نتناول معاً فناً راقياً غاية في الحساسية والمهارة . وقد تألق في عهدين . عهد الأندلس . والعصر الفاطمي .

حول التحف العاجية الإسلامية

لمسنا سريعا ونحن بصدد استعراض فنون الأندلس . تخصصاً رفيعاً - غاية في الإتقان والدقة والتمكن من أسرارها والتفوق فيه . وهو التحف العاجية . وإذا ما صاحفت أعيننا أي قطعة علية إسلامية . فلن نخرج عن عشرين : أما أن تكون من العصر الأموي في الأندلس . أو من العهد الفاطمي . وتجدول سويلاً في دروب الماضي . كي نحيط علماً بهذا الفن الإسلامي الجميل .

فقد استخدم العاج في زخرفة التحف الخشبية من حيث التطعيم والتزجيج . كما استخدم أيضاً كمادة مستقلة في صناعة بعض التحف . وتزخر المتاحف بمثل هذه التحف الإسلامية من عصور مختلفة وبخاصة العصر الأموي والعباسي والفاطمي ومن الأندلس وصقلية . وكان أبرز هذه الآثار مجموعة من الصناديق أو العلب الصغيرة التي كانت تستعمل لحفظ الحلي والمجوهرات . وأهمها جميعاً ما صنع في الأندلس في أواخر العصر الأموي هناك . أي التحف التي ترجع إلى النصف الثاني من القرن الرابع الهجري والقرن الخامس (العاشر والحادي عشر الميلادي) . وتشهد

تعلن مؤسسة سعودية
عن حاجتها إلى
عمال
بحيث تكون إقامتهم نظافية ومن الممكن نقل كخائهم
المهمل الإرسال تلفون ٤٩٥٣٤٧٣ الرياض
صباحاً من ٧ - ١ مساءً ٤ - ٦

نشتري أسهم الشركات والبوت
نشتري أسهم الشركات والبوت
نشتري أسهم الشركات والبوت
الرياض - ت ٤٩٧٩٠٤ - ٣٦٦٥١

طابع التكاية
للمعمل في شركة سعودية بالرياض
يشترط أن يجيد الطباعة العربية والإنجليزية، والنكس، وخبرة سابقة
أن يكون حاصلًا على إقامة عمل ويمكن نقل الكفالة .
المنازل : ص.ب. ٤٥٦١ - الرياض
تلفون ٤٧١٢٨٣٦

مختر شركة - مروة للسوق العامة والاعلان
من التعامل مع :
١- السيد سالم محمد السبيعي - مندوب اعلانه -
سعودي الجنية - عطفية رقم ٤٦٣٥١ -
جبل المدينة المنورة في تاريخ ١٣٩٩/٤/٥هـ
٢- السيد صالح عبد الرحمن التليان - محصل -
سعودي الجنية عطفية رقم ٢٥٧٦٨ جبل الحرج
في تاريخ ١٣٩٩/٦/٦هـ . حيث أن شركة
قد أنزلت خدماتها وهي غير مسؤلة عن أي
تعامل يتم معها في بنك ك. س.

وظيفة شاعرة
مدیر مبيعات
تعلن شركة أشرف
عمر وصور وظيفة مدير مبيعات شاعرة
... وذلك بمقر الشركة بالمملكة العربية السعودية
مدير مبيعات الكفاءة والمهارة وضع الشروط الزمنية الكتابية إليها
١- أن يكون حاصلًا على شهادة جامعية .
٢- أن يكون له خبرة ٦ سنوات على الأقل
في تسويق المنتجات الإستراتيجية .
٣- أن يجيد استخدام الحاسب الآلي في مجال
المبيعات ويكون متفهمًا في مجال
٤- المعرفة الشاملة باللغة العربية كتابةً وقراءةً .
تقدم الشركة مكافآت ومزايا مغرية لمدير مبيعات
المجال والكفاءة والمهارة والالتزام بالعمل والمهارة
... هذا ما نلتموه في الشركة
المجربون - الخليلي العربي ص ٦٢
شركة أشرف
تقدم شرفه الرفيعة .

